

CATALOGUE
D'AFFICHES ET ESTAMPES

2024



QUI SOMMES NOUS ?

Les éditions 2024 voient le jour en deux mille dix
à la suite d'une longue tempête de cerveau...

Si l'on tente de résumer en quelques propositions
intelligibles ce bouillonnement, on obtient :

créer un catalogue de livres illustrés et de bandes
dessinées, accompagner des démarches d'auteurs
cohérentes, et soigner la fabrication des livres.

Nous publions entre cinq et huit livres par an,
en mettant à l'honneur de jeunes auteurs
talentueux comme Simon Roussin, Matthias
Picard, Tom Gauld ou Léon Maret...



LA MICRO-ÉDITION

Avant de fonder les éditions 2024, nous avons participé à un collectif de micro-édition : le Collectif Troglodyte (paix à son âme). Nous éditions alors de nos petites mains des objets fabriqués avec soin, leporellos sérigraphiés, fanzines à la couverture imprimée en gravure, ou encore de curieux pop-ups. Nous avons décidé en deux mille quinze de renouer avec nos premiers amours, et avec des techniques d'impression traditionnelles qui nous sont chères.

**NOUS RÉALISONS AINSI
DES SÉRIGRAPHIES,
DES LITHOGRAPHIES ET DES TIRAGES
D'ART EN LIEN AVEC LES LIVRES QUE
NOUS PUBLIONS.**





SÉRIGGRAPHIES

LE TIRAGE DES SÉRIGRAPHIES

Les sérigraphies sont imprimées par différents artisans :

Lézard Graphique : installé depuis les années 1980 à Brumath, cet imprimeur s'aventure sur le territoire de tirages hors-normes et d'expérimentations techniques entre autres, toujours en stricte collaboration avec des graphistes français et étrangers.

Atelier OASP : basé à Troyes, l'atelier est une plateforme d'échanges, de partages et de savoir-faire autour des formes et des techniques de créations, d'expérimentations et d'impressions artistiques. Il conçoit, édite, imprime et diffuse des objets, affiches, livres d'artistes et éditions collectives imprimés en sérigraphie en quantité très limitée.

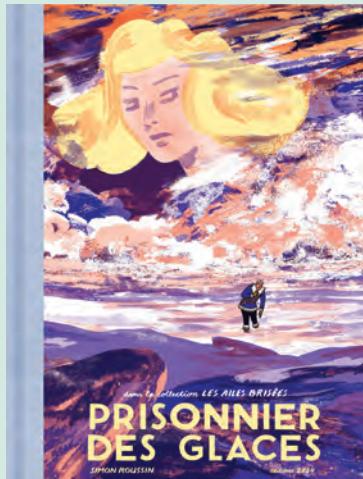
ci-dessous : l'Atelier de la librairie Expérience

La librairie Expérience : née à Lyon en 1973, la librairie s'est lancée dans la sérigraphie en 2005, enchaînant commandes et éditions. Ils impriment tant des classiques, tels Franquin, Mézières ou Hermann, que des artistes plus contemporains, comme Trondheim ou Bouzard.

Pierre Faedi : installé à Strasbourg, il a créé son imprimerie en 2015 et se spécialise dans les très petits tirages sérigraphiés dotés d'un façonnage original, ainsi que dans la risographie.



LE LIVRE ET L'AUTEUR



PRISONNIER DES GLACES

Le célèbre aviateur Ferdinand Pépin survole sans relâche les glaces du Grand Nord. Bravant les éléments, il cherche la trace du dirigeable disparu de Charles Robinson : Helen le lui a demandé. Helen, l'épouse de ce Robinson ; Helen, le grand amour de sa vie. Seul dans ces terres froides et hostiles, Ferdinand, lancé au secours d'un homme qu'il déteste, devra d'abord vaincre ses propres démons...

Dans la lignée de ses précédents titres (*Lemon Jefferson*, *Le Bandit au colt d'Or*), Simon Roussin signe une nouvelle aventure revisitant avec brio l'imaginaire hollywoodien des années 1950 - on pense notamment à Howard Hawks.

Prisonnier des Glaces est un authentique album d'aventure, que l'on pourra autant lire avec le cœur innocent d'un enfant qu'avec l'œil nostalgique d'un lecteur de vieux illustrés.

ISBN: 9782919242535

48 pages trichromie pantone / album cartonné

28,5 cm x 38,2 cm

28,50 euros



SIMON ROUSSIN

Simon Roussin est dessinateur, illustrateur, plutôt grand, et diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg depuis 2011. Son travail porte de façon récurrente sur la figure du héros, et il cherche dans ses histoires à retrouver le souffle de ses lectures enfantines. Il est déjà l'auteur de *Robin Hood*, aux éditions L'employé du Moi (2010), *Les Aventuriers*, aux éditions Magnani (2011), et de *Barthélémy* chez Cornélius.

Il est aussi l'un des fondateurs et principaux auteurs de l'excellente revue *Nyctalope*. Cinéphile invétéré, il s'attache à établir la cartographie de son Panthéon personnel, à travers ses dessins réunis dans *Ciné-club* aux éditions Magnani (2015), ou dans de belles sérigraphies éditées par ses soins.

credit photo : Renaud Monfourny



L'AVION

Sérigraphie 5 couleurs format 50 cm x 70 cm / imprimé chez Lézard Graphique

sur papier Arches 88 300g

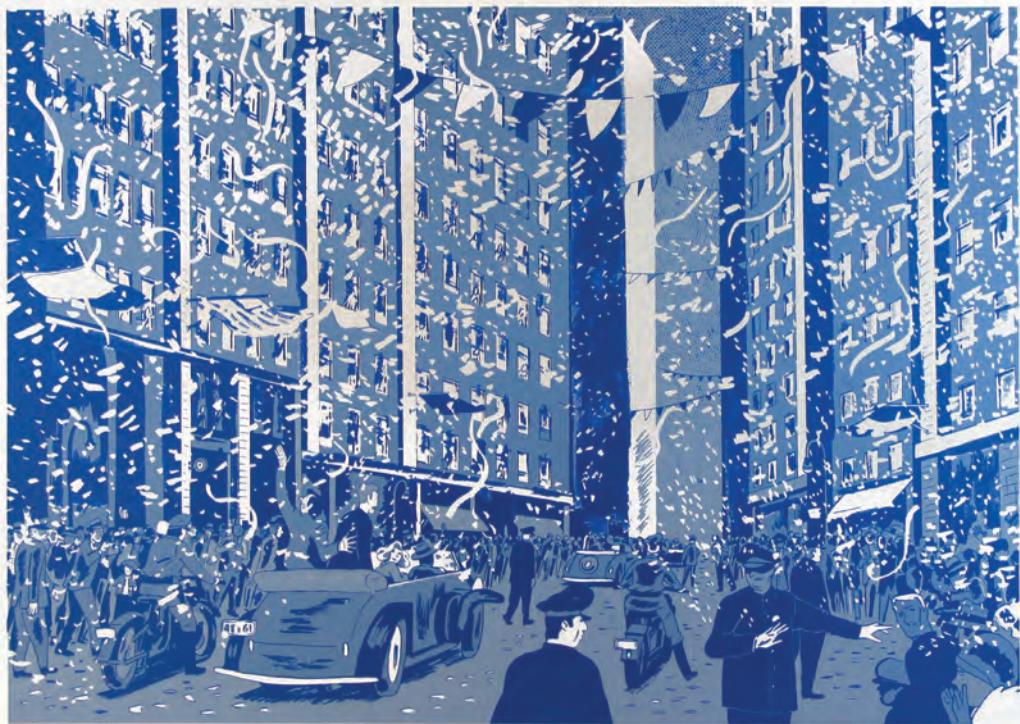
tirage limité à 100 ex. signés et numérotés

80 euros



BANQUISE

Sérigraphie 5 couleurs 45 cm x 60 cm / imprimé chez Expérience
sur papier Munken Pure 300g
tirage limité à 100 ex. signés et numérotés
70 euros



PARADE

Sérigraphie 3 couleurs format 48 cm x 69 cm / imprimé chez OASP

sur papier Rivoli Blanc 300g

tirage limité à 100 ex. signés et numérotés

70 euros



LE BATEAU

Sérigraphie 5 couleurs format 48 cm x 59 cm / imprimé chez Pierre Faedi
sur papier Lana 300g
tirage limité à 60 ex. signés et numérotés
80 euros



L'OURS

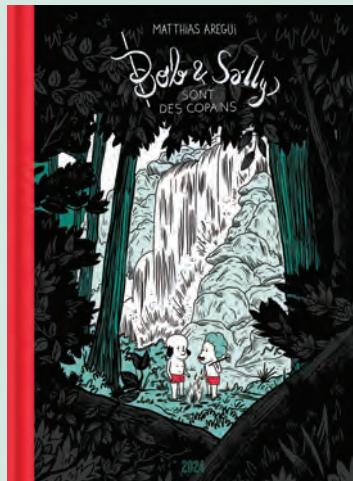
Sérigraphie 5 couleurs 45 cm x 60 cm / imprimé chez Expérience

sur papier Munken Pure 300g

tirage limité à 60 ex. signés et numérotés

SOLD OUT

LE LIVRE ET L'AUTEUR



BOB & SALLY SONT DES COPAINS

Poissons, oiseaux, soleil, lianes et vers de terre peuplent une île idyllique. Au cœur de cet Éden, deux êtres s'éveillent à la conscience et s'émerveillent ensemble de la vie qui s'offre à eux. Tout en gambadant, ils apprennent à se construire avec quelqu'un en inventant les prémisses du progrès et de la civilisation. Ici, c'est le paradis originel : Bob et Sally sont les deux premiers amis du Monde.

Point d'ambiguïté : il s'agit d'un couple de copains. Adam et son pote Adam au pays de l'adorable et de l'insouciance. Mais le soleil a beau sourire et faire des œillades, un malaise diffus fait doucement son nid : le quotidien pointe le bout de son nez, traînant avec lui l'angoisse du temps qui passe. Quel insoutenable sentiment de vacuité lorsque naît la conscience de l'éphémère !

ISBN: 9782919242382

120 pages N&B / album cartonné

21 cm x 30 cm

28 euros



MATTHIAS AREGUI

Matthias Aregui, Troyen de Champagne, est né en 1984. Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, il se distingue alors dans la revue *Belles Illustrations*, aux côtés de Léo Maret, Alexis Beauclair, Guillaume Chauchat et tant d'autres. Cachant de plus en plus mal sa passion pour la série *Un, dos, tres*, il doit quitter le pays. Il s'exile donc au Québec tout en travaillant pour la presse (*Le Monde, XXI, New York Times*). De retour sur le vieux continent, il publie avec Anne-Margot Ramstein *L'ABC des tracas* puis *Avant/Après* chez Albin Michel Jeunesse, qui n'obtient rien moins que le Bologna Ragazzi Award 2015.

crédit photo : Renaud Montourny



BOB & SALLY

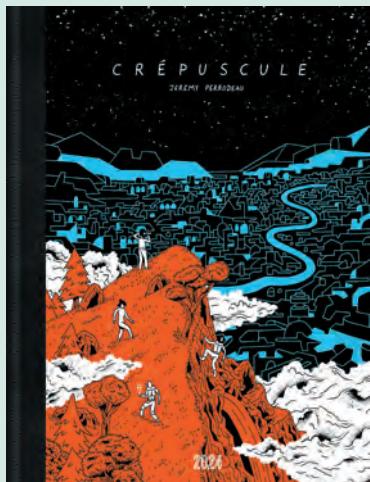
Sérigraphie 3 couleurs + un vernis sélectif format 50 cm x 70 cm / imprimé chez OASP

sur papier Rivoli Blanc 300g

tirage limité à 98 ex. signés et numérotés

60 euros

LE LIVRE ET L'AUTEUR



CRÉPUSCULE

Paul, Sofia, Karl et Ottö, deux agents humains accompagnés de deux androïdes, s'aventurent sur une planète lointaine à la recherche d'une équipe scientifique disparue. Sur les arbres, les plantes, les roches, des excroissances géométriques défigurent le paysage, symptômes d'une expérience de grande ampleur ayant mal tourné.

Jérémie Perrodeau - Kaspar David Friedrich *reborn!* - transfigure un récit romantique de SF en épopee western seventies. Survivalistes, âmes en mal de romantisme ou encore amoureux de science-fiction, ce livre est fait pour vous !

ISBN: 9782919242740

144 pages couleurs / album cartonné

21 cm x 29 cm

24,50 euros

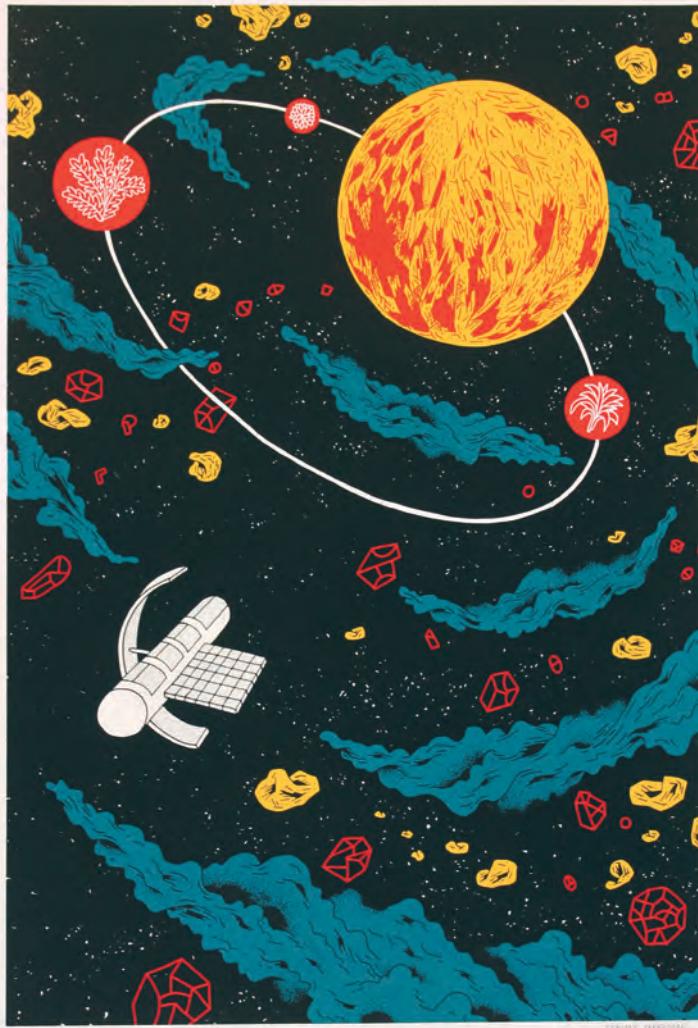


crédit photo : Jérémie Perrodeau

JÉRÉMY PERRODEAU

Jérémie Perrodeau est né en 1988 et a étudié le graphisme à l'école Estienne. Il en sort donc graphiste, et commence en parallèle à produire de petits fanzines auto-édités. Inspiré par la thématique du paysage et des grands espaces, il publie en 2013 sa première bande dessinée intitulée *Isles, la Grande Odyssée*, aux éditions FP&CF. Il fera également partie de la fine équipe réunie dans les revues *Lagon* et *Volcan* (signant même avec Jean-Philippe Bretin le graphisme de l'ouvrage).

On l'a également vu dessiner chez *Super Structure*, concevoir des pochettes de disque pour le groupe *Clerks*, ou collaborer avec la marque japonaise de vêtements *Andrea Crews*.



COSMOS

Sérigraphie 4 couleurs format 50cm x 70cm / imprimé chez OASP

sur papier Munken Pure 300g

tirage limité à 100 ex. signés et numérotés

70 euros



LITHOGRAPHIES

LE TIRAGE DES LITHOGRAPHIES

Les lithographies sont imprimées par l'Atelier R.L.D. à la Métairie Bruyère.

Installé en 1973 à Paris, l'Atelier R.L.D. se consacre dès sa naissance à la réalisation de livres d'artistes et d'estampes. Il collabore avec des artistes tels Miró, Chillida, Tapiès, Alechinsky, Miotti, Seguí, Sugaï, Papart, Ionesco, Tardieu, Mandiargues, Butor, Perec...

Depuis 1985, il ouvre en Bourgogne un centre d'art, tout en gardant l'atelier parisien. La maison continue aujourd'hui son activité en tirant pour le compte d'artistes, de galeries d'art et d'éditeurs soucieux de la qualité et du respect de l'image.

ci-dessous : l'atelier R.L.D.



LE LIVRE ET LES AUTEURS



LE PREMIER BAL D'EMMA

Emma vient d'avoir 16 ans. L'heure du mariage a sonné ! Chaperonnée par son cher oncle le Baron, (personnage hautement porté sur la bouteille), notre curieux couple part au bal travesti. Fonçant à toute berzingue dans une complète obscurité, notre duo percute le carrosse de Lord Pudding escorté du fier fakir Satiagit et de son tigre... Le regard attendri (coquin ?) que porte aussitôt notre jeune Cendrillon pour la bête n'est que le signe avant-coureur d'une folle soirée.

Ce feuilleton, dans la veine d'Edward Gorey ou de Tim Burton, a été conçu à quatre mains dans *Lapin*, la revue de l'*Association*: le «riff» endiablé de Donatien Mary et les solos ensorcelants de Sophie Dutertre déploient dans une folle fuite en avant une énergie survitaminée.

ISBN: 9782919242535

132 pages couleurs / album cartonné

20,3 x 27,6

26 euros



crédit photo : Renaud Monfourny

DONATIEN MARY

Dessinateur, illustrateur, graveur, Donatien Mary est (brillamment) diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2007.

Chacun de ses projets connaît sa technique propre, avec une certaine préférence pour toutes les pratiques de gravure : eau-forte, aquatintes, gravures sur bois, linos, ou gommes.

Il est l'auteur des *Derniers dinosaures* avec Didier de Calan, éd. 2024, l'illustrateur des *Anagrammes renversantes*, Gallimard, et de *Que la bête fleurisse*, Cornelius (en sélection au festival d'Angoulême 2015). Il travaille également pour Le Monde, *Commissaire Kouamé*, (Gallimard), avec Marguerite Abouet au scénario est sa dernière bande dessinée.



credit photo : Pierre de Rivière

SOPHIE DUTERTRE

Sophie Dutertre est née en 1965. Compagne de route d'artistes tels que Atak, ou encore Henning Wagenbreth, elle fait partie de la fulgurante génération des années 1990. C'est lors de son passage aux Arts Décoratifs de Paris qu'elle découvre la gravure; depuis, elle ne cesse d'en expérimenter les possibles.

Avec cette technique, elle élabore des contes en apparence enfantins mais dotés d'un humour noir des plus décalés. Citons notamment *Les Exploits de Bombilla*, *Le Monde à l'envers*, (le Seuil), *le Brassens* (Mango), *le Crime et la Ferme*, (les 4 mers). Elle a mis également son talent au service des plus grands journaux de ce monde, comme Libération, Le Monde, ou le New-York Times.

Le Premier bal d'Emma est sa première bande dessinée.



EMMA ET LE TIGRE par Sophie Dutertre

Lithographie 2 couleurs + 1 couleur au pochoir réalisé par Sophie Dutertre

format 50 cm x 70 cm / imprimé chez l'Atelier R.L.D.

sur papier Rives Jésus 250g

tirage limité à 100 ex. signés et numérotés

80 euros



LES BOURGLOUT'S par Donatien Mary

Lithographie 3 couleurs

format 50 cm x 70 cm / imprimé chez l'Atelier R.L.D.

sur papier Rives Jésus 250g

tirage limité à 98 ex. signés et numérotés

80 euros

TIRAGES D'ART

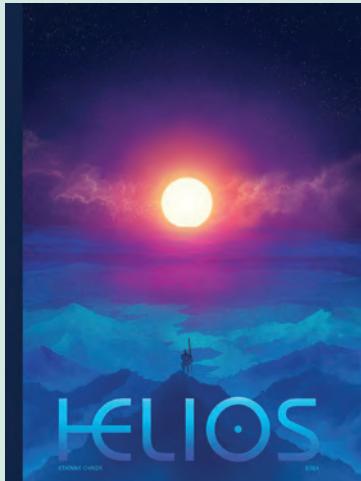
LES TIRAGES D'ART

Les tirages d'art sont imprimés sur papier Hahnemühle - papier de haute qualité - utilisé par de nombreux laboratoires photo.

Les tirages sont réalisés chez différents ateliers sur imprimantes Epson (modèles servant à imprimer les digigraphies), avec 9 toners d'encre permettant de rendre les finesse des matières les plus délicates.



LE LIVRE ET L'AUTEUR



HELIOS

Un soir lointain, le soleil fige sa course et se pose sur l'horizon. Plongé dans un crépuscule sans fin, le Royaume décline et désespère. Un jour, un voyageur se présente à la Cour ; il persuade le Roi d'aller jusqu'au Soleil pour le prier de reprendre son cycle. Alors, le Roi se met en route, à la tête d'une longue procession. Page après page, ils se heurtent à des obstacles qui réduisent le nombre des pénitents, et seuls sept d'entre eux atteindront finalement le sommet où repose Helios...

En puisant ses références dans des domaines très variés (jeux vidéo, Issey Miyake, Hokusai, Nicolas Ledoux...), notre alchimiste vient tisser avec délicatesse un monde fantastique.

ISBN: 9782919242511

40 pages / album cartonné

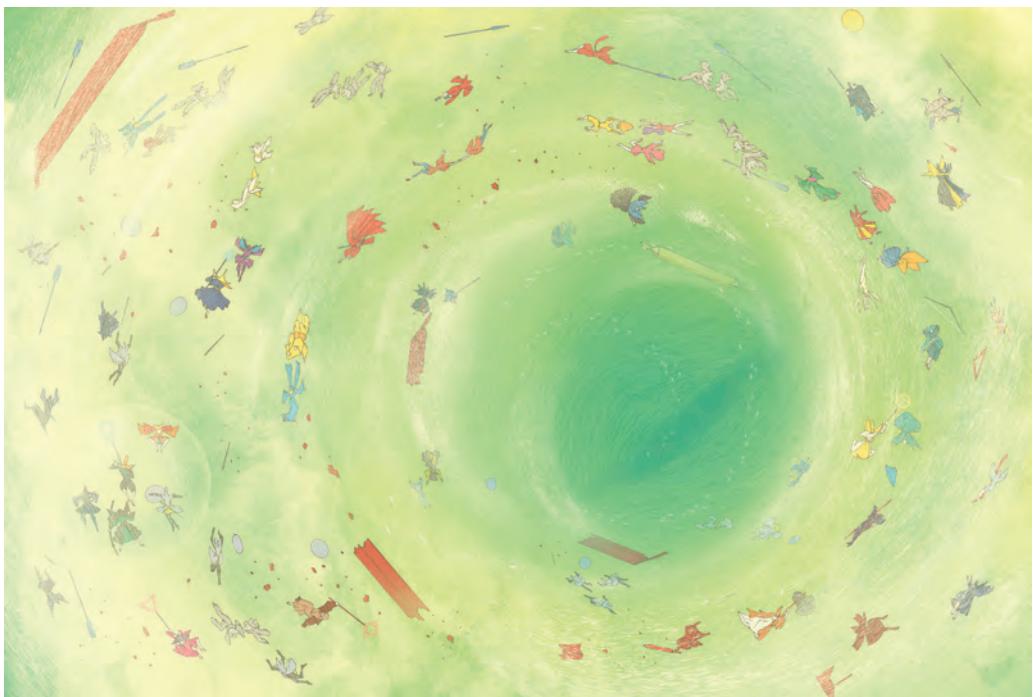
28 cm x 38,5 cm

23 euros



ETIENNE CHAIZE

Etienne Chaize aime Photoshop et Photoshop aime Étienne Chaize. Kitch-pop, rétrofuturisme, couleurs (très) saturées et matières scintillantes... Étienne n'a qu'un seul rêve : décorer des carrosseries de camion. Il est pourtant diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, où il vit toujours... Ses images apparaissent sur des pochettes de disques de jazz chic, des T-shirts californiens, des affiches et des couvertures de magazines branchés !



LE TOURBILLON

Tirage d'art 60 cm x 80 cm

sur papier Hahnemühle Photo Rag cotton white 308g

tirage limité à 25 ex. signés et numérotés

120 euros



LE DÉPART

Tirage d'art 60 cm x 80 cm

sur papier Hahnemühle Photo Rag cotton white 308g/m²

tirage limité à 25 ex. signés et numérotés

120 euros



LA FORêt

Tirage d'art 60 cm x 80 cm

sur papier Hahnemühle Photo Rag cotton white 308g/m²

tirage limité à 25 ex. signés et numérotés

120 euros



LA VAGUE

Tirage d'art 60 cm x 80 cm
sur papier Hahnemühle Photo Rag cotton white 308g/m²
tirage limité à 25 ex. signés et numérotés
120 euros



LE DÉSERT

Tirage d'art 60 cm x 80 cm
sur papier Hahnemühle Photo Rag cotton white 308g/m²
tirage limité à 25 ex. signés et numérotés
120 euros

LE LIVRE ET L'AUTEUR



LE VOYAGE CÉLESTE EXTATIQUE

Jean et Cosmiel ont été touchés par la grâce des Instances supérieures ! Ils ont été libérés des contingences de leur corps physique : matières éthérées flottant dans l'univers, nos deux compères entament une déambulation curieuse à travers différents mondes : la Lune, le Soleil, Pluton...

Au commencement, il y a *le Voyage extatique céleste*, d' Athanasius Kircher, jésuite allemand du XVI^{ème}. Cet ouvrage métaphysico-scientifique, superbement illustré, relate un trip étrange dans un univers aux lois révoltes. Kircher, lui, se situe quelque part entre génie précurseur et cancre illuminé. Amoureux du personnage, autant que de son œuvre, Clément se place en lointain héritier de ce bon savant.

ISBN: 9782919242252

120 pages N/B / album cartonné

15,8 cm x 21,7 cm

23 euros



CLÉMENT VUILLIER

Les poumons gonflés d'air pur, Clément commence son parcours à Paris, à l'école Estienne, puis file à Strasbourg, à l'école des Arts décoratifs. Il fonde alors avec Idir Davaine le collectif 3 fois par jour ; ils publient régulièrement livres et affiches, mariant élégamment sérigraphie, intelligence et talent (avec Yann Kebbi, Baptiste Virot...).

Il vit et travaille maintenant à Paris, multiplie les recherches graphiques et décline à l'envi ses univers minutieux et fouillants. Par respect pour ses racines, il continue toutefois de s'habiller au Vieux Campeur.



PLUTON

Tirage d'art 30 cm x 40 cm
sur papier Hahnemühle Photo Rag cotton white 308g/m²
tirage limité à 25 ex. signés et numérotés
50 euros

CONTACTS

gestion des affiches : Louis Lauliac
louis@editions2024.com
06 24 83 01 06

site internet : www.editions2024.com

éditions 2024
2b route d'Oberhausbergen
67200 Strasbourg
07 81 53 14 45 / 06 33 67 53 39

Retrouvez également nos expositions sur notre site :
www.editions2024.com