



LE BAL DES BOURGLOUT'S

De la secte d'où je viens,
vos **bourglout's** n'ont rien
d'exceptionnel! à chaque
solstice nous coupons
les bras de quelques
vierges et enfants que
nous venons coudre sur
un singe, animal sacré!
Après quoi, «un Grand

Prêtre» prononce les
formules magiques
donnant vie à la créature
qui bouge alors ses bras
dans tous les sens et on
les mange sauce curry!
Je suis moi-même Grand
Prêtre et j'ai maintes fois
officié ce rite!"

Satiagit le fakir



Projet porté par 2024, et monté à l'occasion du festival Fumetti

Le Bal des Bourglout's est une exposition tirée du Premier Bal d'Emma de Sophie Dutertre et Donatien Mary. Cette bande dessinée met en scène un bestiaire des plus cocasses. Citons dans le désordre : un tigre, Lord Pudding, le Baron, des Bourglout's, une paire de flics, des oiseaux mécaniques...

Le visiteur suit par ordre alphabétique les composantes de cette symphonie pour Bourglout's au clair de Lune.

L'exposition tous publics, précisons-le, a pour thématique les monstres, et présente une trentaine d'originaux mêlant diverses techniques : tampons, plume, collages. Trois étonnants automates motorisés incluant son et lumière complètent ce joyeux carnaval.

Hardis bourglout's, en avant !



Scénographie : 2024

Programmation des automates : Serge Liberman



GRRRRR

GRRRRR

PAR LES SOUTERRAINS...

CUI

CUI

ACCOMPAGNÉE DE SON OISEAU ET
CHEVAUCHANT SON TIGRE...

ELLE BONDIT VERS LA LUMIÈRE!!!

EMMA HURLE, GRIFFE ET RUGIT! QU'EST DONC
DEVENUE LA JEUNE FILLE INNOCENTE QUI
SE RENDAIT A SON PREMIER BAL?



titre de l'exposition.

toile noire ignifuge peinte par Sophie Dutertre (gouache) 3m x 1,5m



Dessin original de Sophie Dutertre
encre, plume, tampons



Dessin original de Donatien Mary
encre, plume, tampons



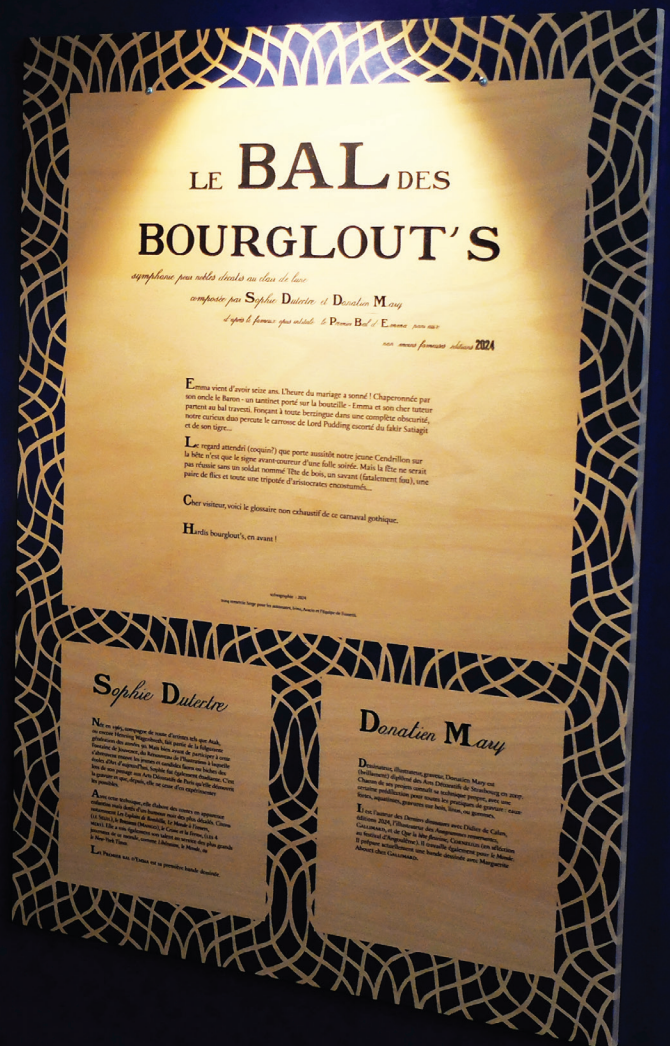
Sas de l'exposition

1\ panneaux découpés en forme de grotte formant l'entrée. Médium ignifugé peint.

2\ deuxième tenture peinte par Sophie Dutertre. format 3m x 1m.



Dessin original de Donatien Mary
encre, plume, tampons



Introduction

1\ Panneau d'introduction de l'exposition avec une biographie des auteurs.

Bois imprimé. 70cm x 100cm

2\ le livre fixé sur une tablette



Automate Bourglout's

Le singé rétro-éclairé bouge ses multiples bras.





Deux triplettes de bras sont montés sur une roue. Les roues tournent en sens inverse l'une de l'autre.



Automate “Maléfique”

En appuyant sur le bouton, des éclairs illuminent le diorama et le tonnerre se met à gronder.

Les lumières

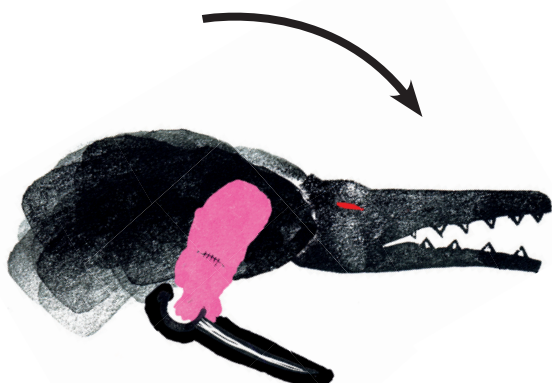
Des leds de couleurs animent le diorama à l'arrêt. Un autre système de lumières plus puissant produit les éclairs.





Automate “Patrie”

En appuyant sur le bouton, le soldat et le bourglout's s'animent. Son et lumière sont encore de la partie avec des cris de bataille.



Le mécanisme

Les deux personnages pivotent sur un axe grâce à des moteurs. Leurs bras montés sur pivot bougent également.



Les cartels

Les cartels imprimés sur bois associent une lettre et un élément de l'univers du Premier bal d'Emma à un ou plusieurs originaux encadrés.

format 15cm x 20 cm



Les cloisons

10 cloisons en médium ignifugées et peintes en bleu constituent les structures d'accroche. Modulaires, amovibles, elles permettent toutes sortes de configuration. Deux spots accompagnent chaque cloison et permettent un éclairage dirigé.

format 120 cm x 185 cm



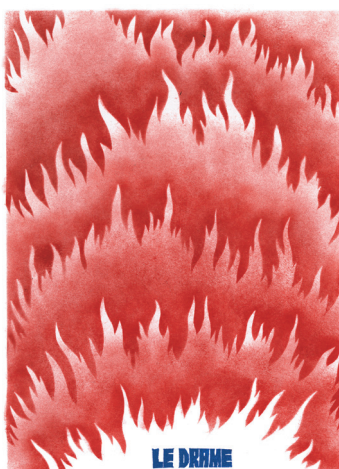
Dessin original de Donatien Mary
encre, plume, tampons



Les originaux

24 originaux présentés dans des cadres 30 x 40 cm et 4 originaux présentés dans des cadres 50 cm x 70 cm dans la version de l'expo présentée au festival Fumetti. Nous avons en réserve plusieurs originaux ainsi que des cadres pour nourrir l'exposition dans une autre installation.





Détails techniques :

L'exposition a été montée dans un espace de 30 m² au festival Fumetti.
La configuration idéale est de 50 m². Selon les lieux et les possibilités d'exploiter des murs, il est possible d'envisager le Bal des Bourglout's dans un lieu plus grand (100 m²).

Prises et rallonges électriques sont incluses dans l'exposition.

L'exposition est livrée sur deux palettes. La venue d'un technicien des éditions 2024 est obligatoire pour installer l'exposition.
