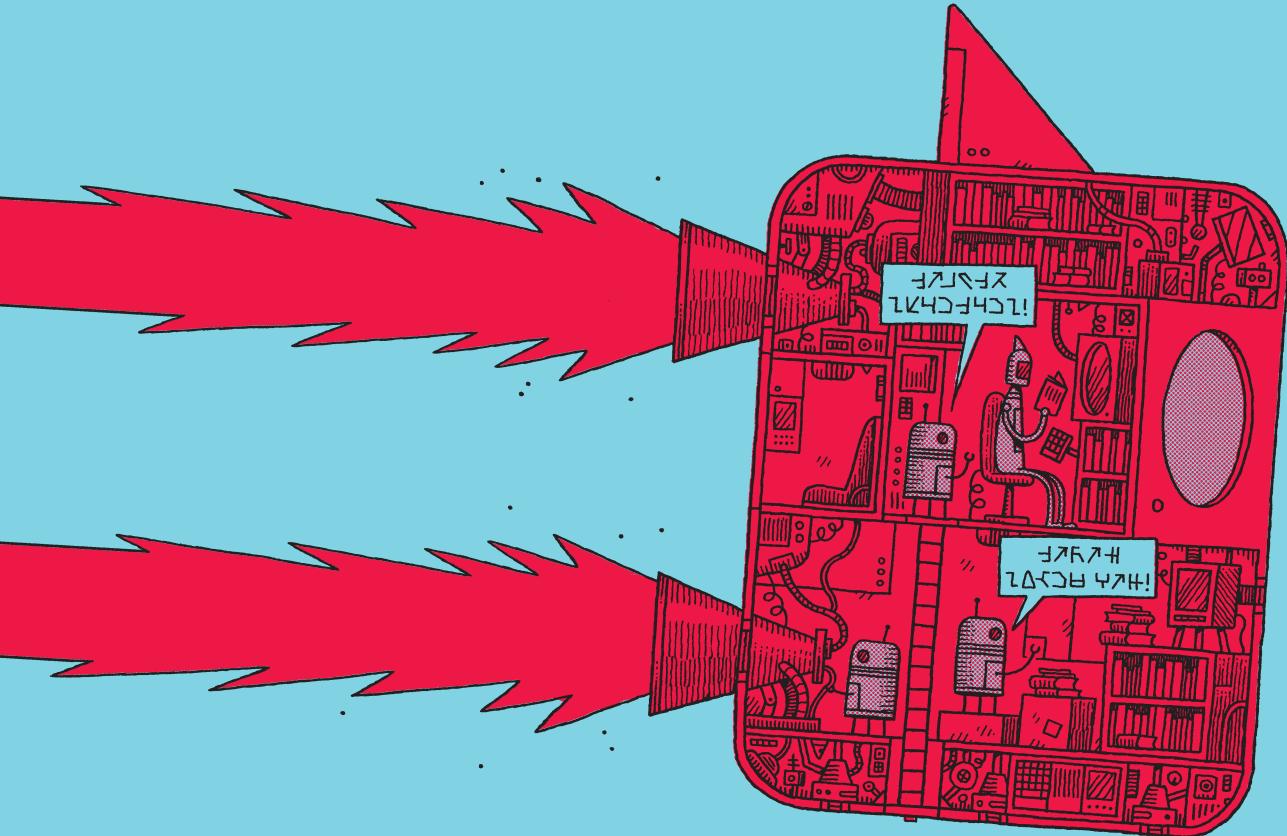


THE UNKNOWN HISTORY OF  
**ROBOTS**

UNE EXPOSITION DE  
AN EXHIBITION BY **TOM GAULD**

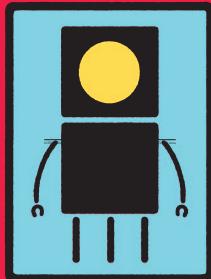


---

**E**n robotologie, on appelle « histoire évolutive des mécaniques » le processus par lequel des populations d'automates acquièrent et transmettent des traits analogiques ou numériques nouveaux de génération en génération.

Sur une grande échelle de temps, la répétition de ce processus explique l'apparition de nouvelles variétés et espèces, et la vaste diversité du monde robotique. Les espèces robotiques contemporaines n'en sont pas moins reliées entre Elles par une ascendance commune et sont le produit de l'évolution et de la spécialisation sur plusieurs milliers d'années.

# ROBOTS



Scénographie et conception : 2024 & Tom Gauld  
produit avec le festival Fumetto

---

Cette exposition a été conçue et réalisée à l'occasion du 20ème festival Fumetto à Lucerne (Suisse). Les éléments décrits dans ce dossier ont été conçus pour être intégrés dans les collections du Musée historique de la ville de Lucerne.

Le spectateur embarqué dans cette "chasse au trésor", découvre une uchronie élaborée par le génial auteur anglais Tom Gauld.

Dans l'Histoire secrète des robots, les robots ont coexisté depuis le Néolithique avec les humains. Cette exposition retrace donc cette grande Histoire cachée et désormais révélée et rassemble pêle-mêle, retable, frise chronologique et artefacts du futur...

Les éléments qui la composent sont pour une bonne partie manipulables ou interactifs, faisant le bonheur des petits et grands.

Notons aussi qu'il s'agit aussi d'une exposition vouée à évoluer, et à s'adapter aux différents lieux dans lesquels elle pourrait être accueillie. D'autres dispositifs restent donc à inventer et développer !



### Une frise chronologique du Néolithique jusqu'au futur

Il s'agit d'un diorama: les robots sont imprimés sur un plexi et le paysage est imprimé sur bois en arrière-plan.

format : 120 cm x 70 cm environ

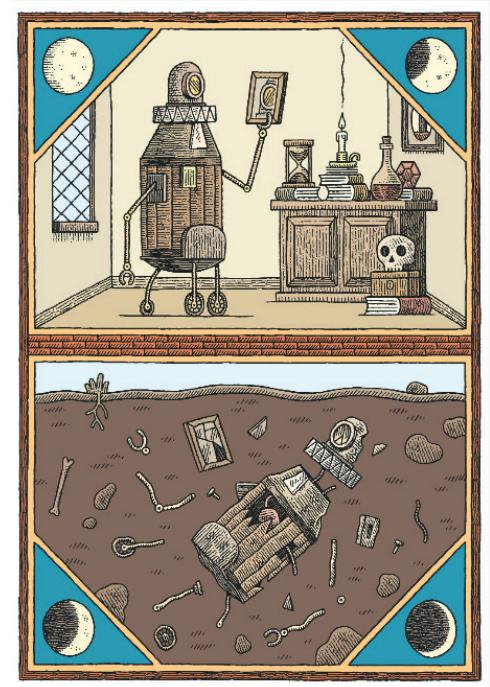




### Vanité représentée en vitrail

Illustration imprimée sur plexi translucide.

format : 12 cm x 20 cm environ



## **Robot pélerin**

Figurine en bois imprimé découpé  
format : 13 cm de haut environ

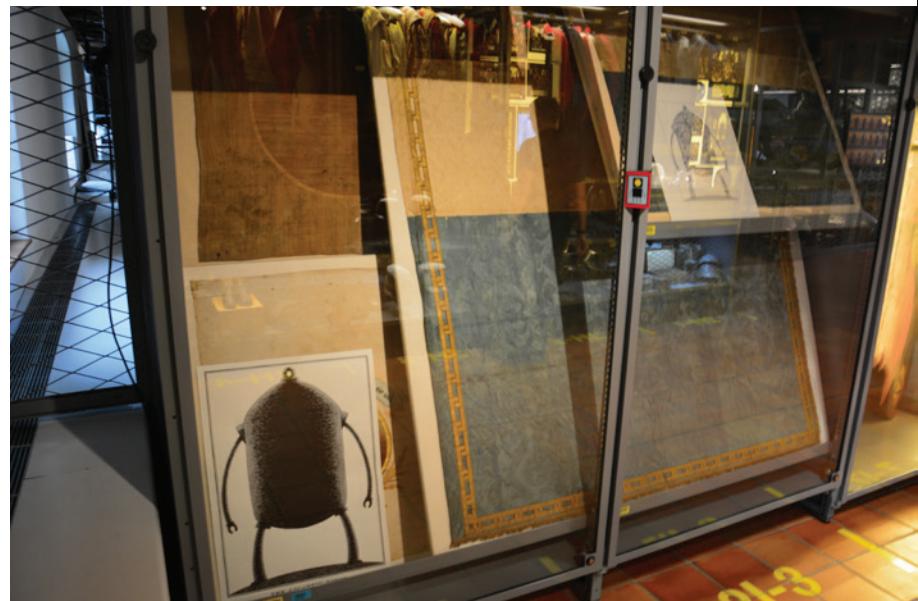
---

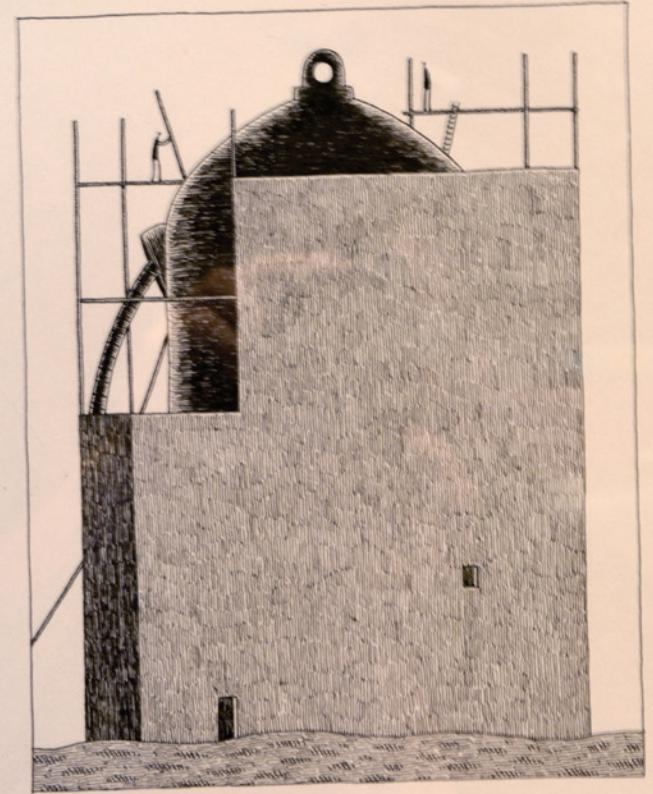


## **Le Gigantesque Robot**

Sérigraphie en noir et blanc  
format : 40 cm x 60 cm

---





THE STRUCTURE IS DISMANTLED.

### Le Gigantesque robot (suite)

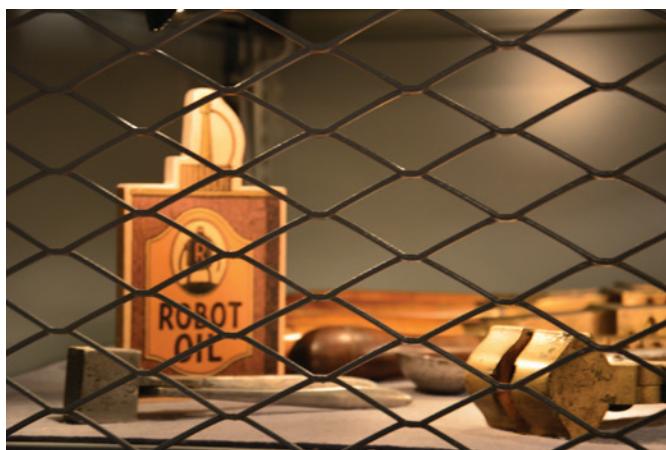
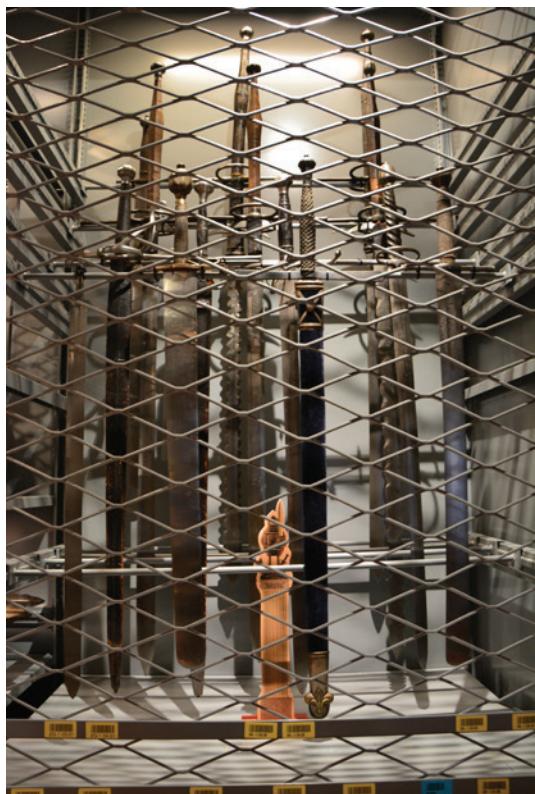
16 dessins encadrés dans un caisson éclairé par des leds intégrées à la structure. Il s'agit de l'histoire complète "The gigantic robot" livre illustré paru chez Buenaventura Press.

format : 80 cm x 120 cm x 12cm

## **Robot chevalier**

Figurine en bois imprimé découpé.

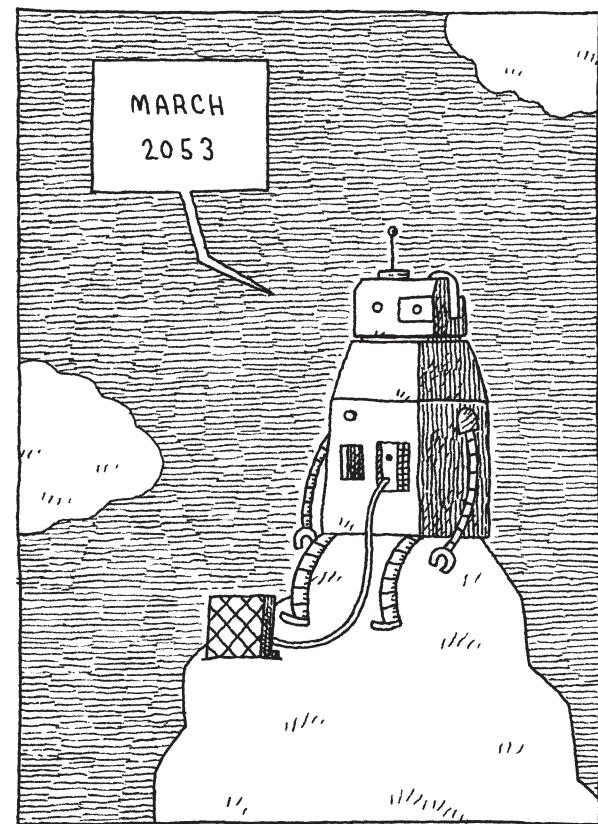
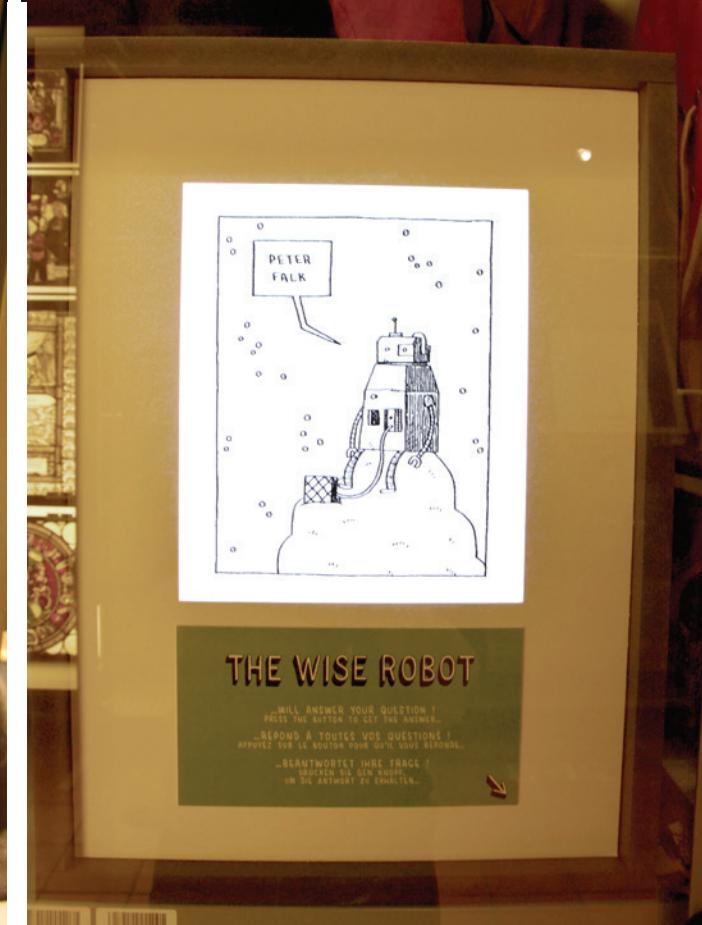
format : 50 cm de haut environ



## **Robot oil**

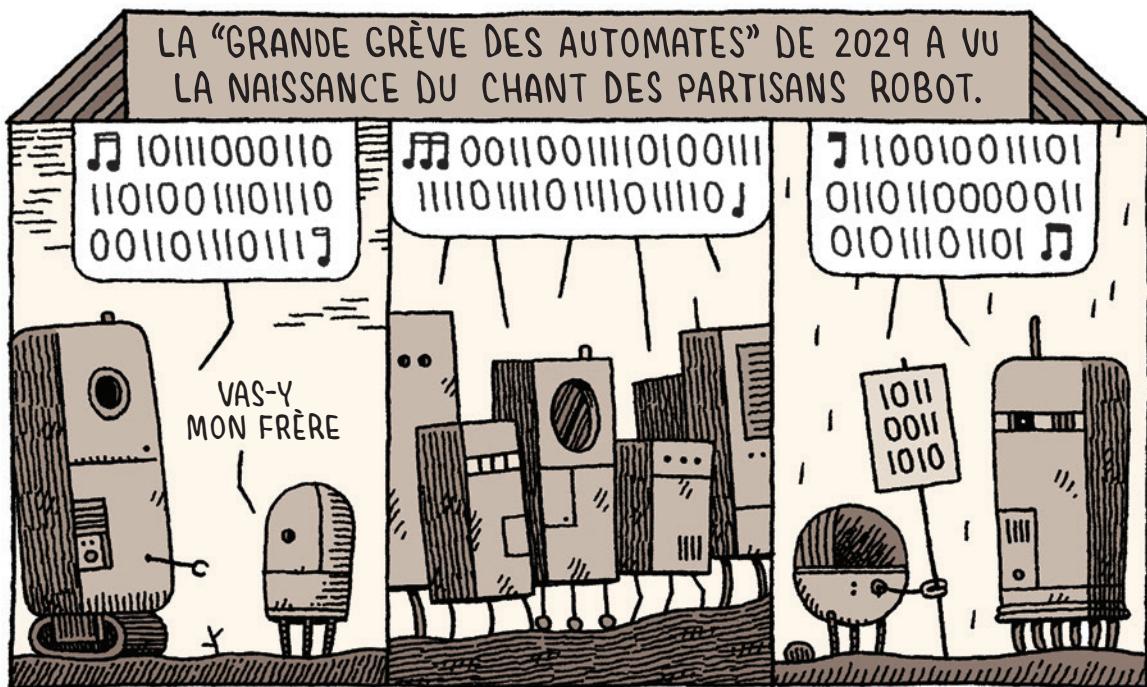
Forme en bois imprimé découpé.

format : 15 cm de haut environ



## Le Robot Savant

Dispositif vidéo : le visiteur doit formuler une question, appuyer sur un bouton, et le Robot Savant formule sa réponse qui est générée aléatoirement parmi une dizaine telles que "non" ou "des otaries".



### 3 strips humoristiques

Parus originellement dans  
le Guardian et publiés aux éditions  
2024 dans le recueil intitulé  
**Vous êtes tous jaloux de mon  
jetpack.**

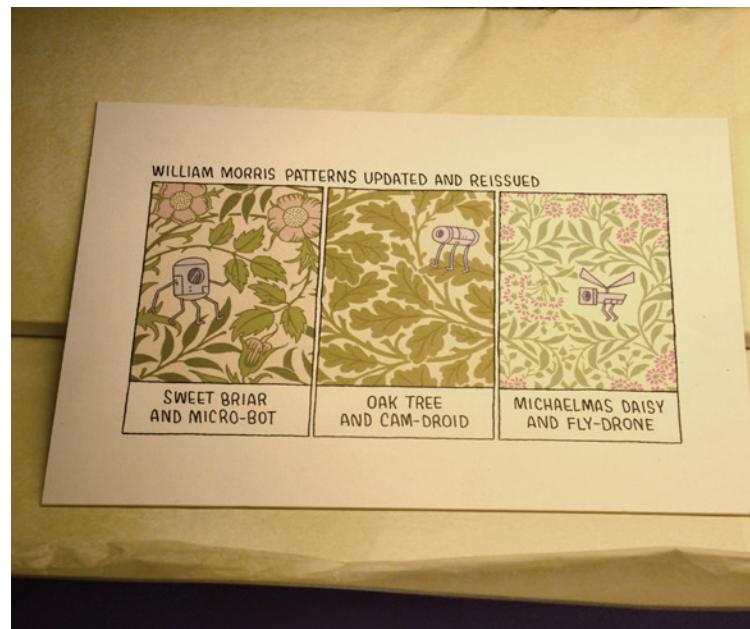
3 reproductions sous cadre



## Robots époque Renaissance

Quatre dessins originaux en forme de médaillon.

---



## Strip

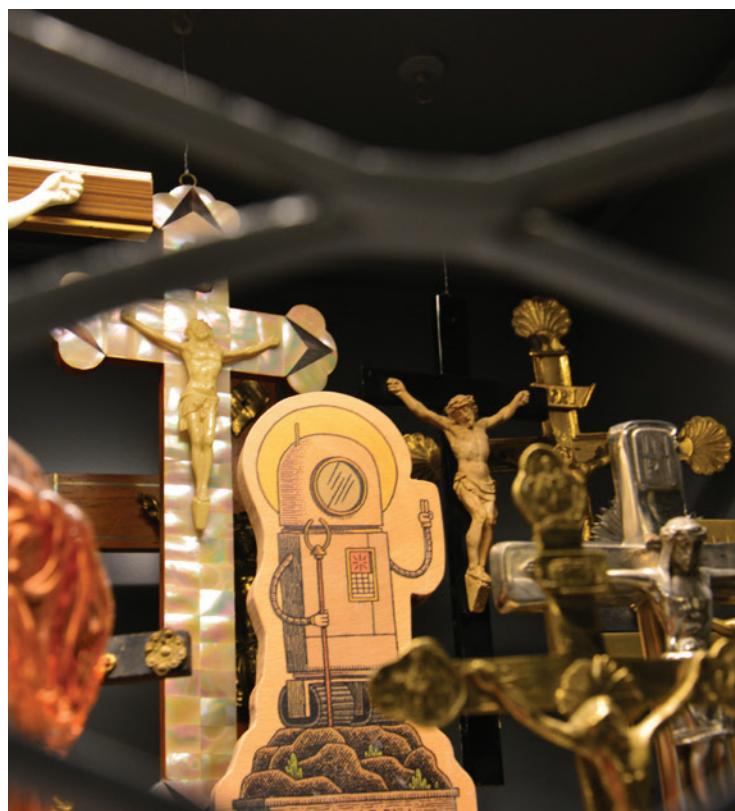
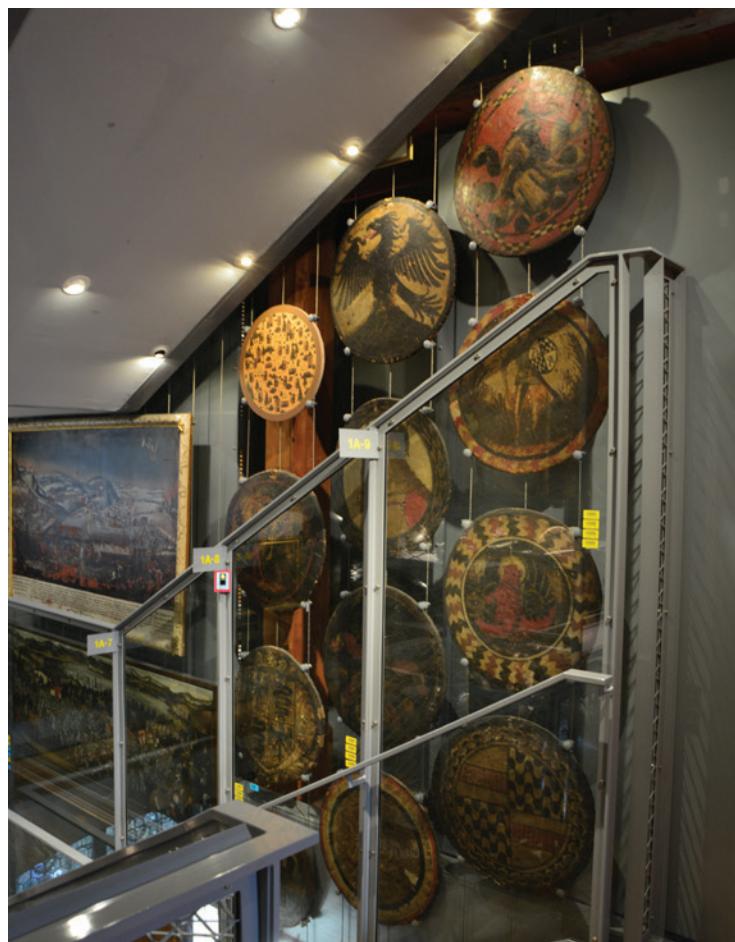
Strip intégré à la collection de broderies.

---



**Bouclier en bois imprimé**

---



**Figurine de saint**

---



## Nativité

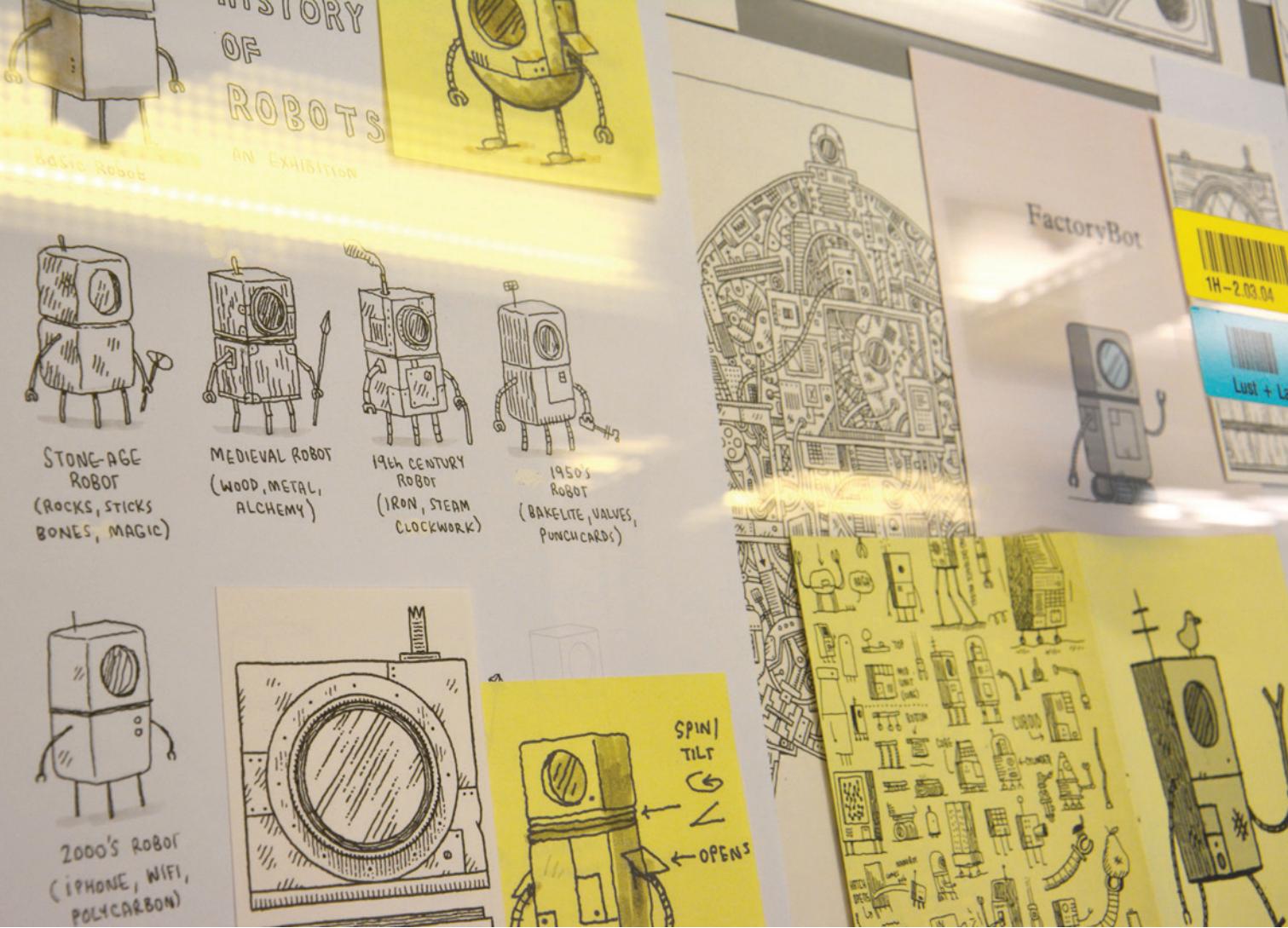
Petit théâtre de papier avec les rois mages et le petit Jésus robot

---



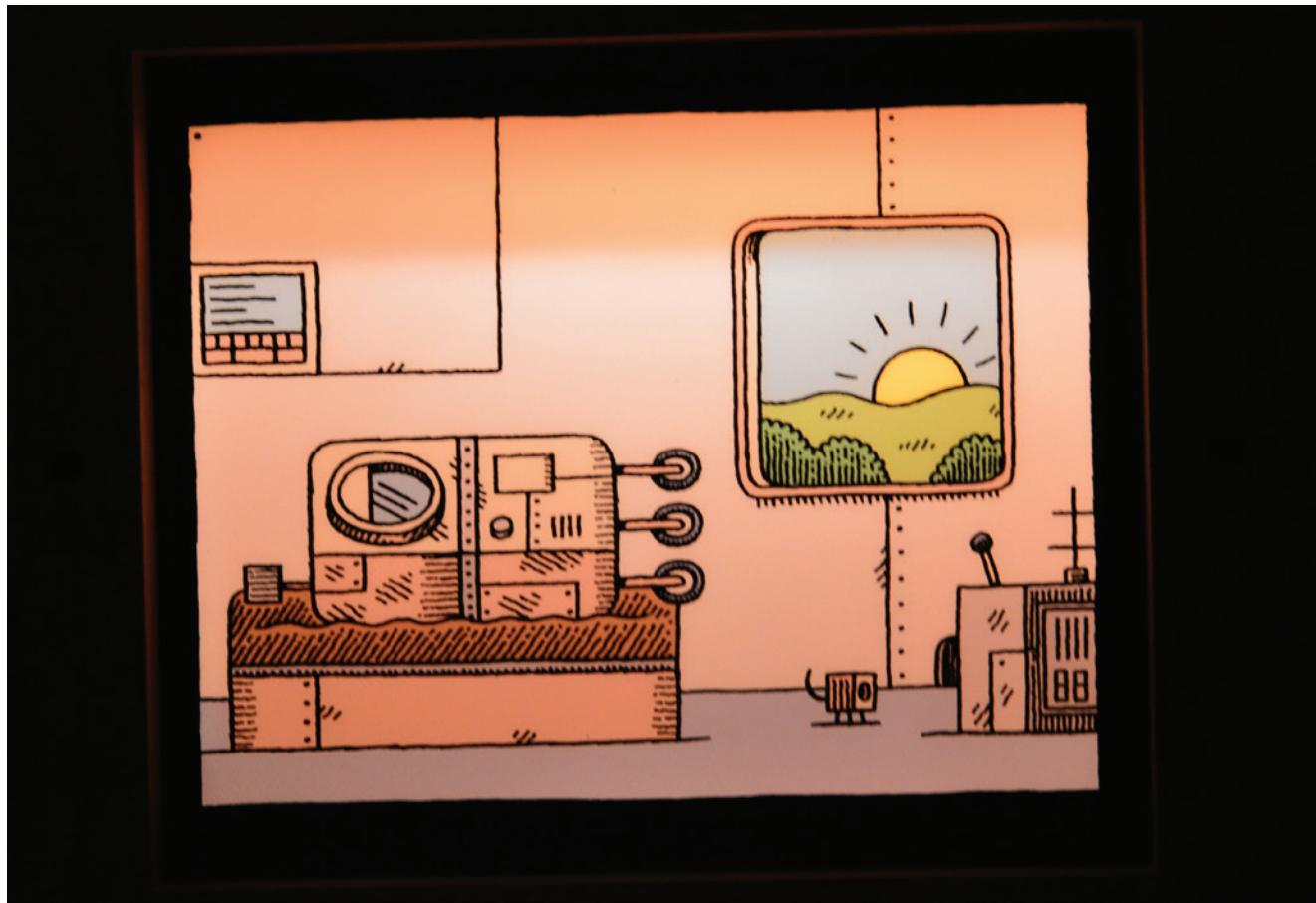
## Dessins originaux dispersés dans une collection d'ex voto

---



## Dessins originaux

esquisses et dessins originaux  
disposés dans un tiroir-vitrine.



## 24h dans la vie d'un robot

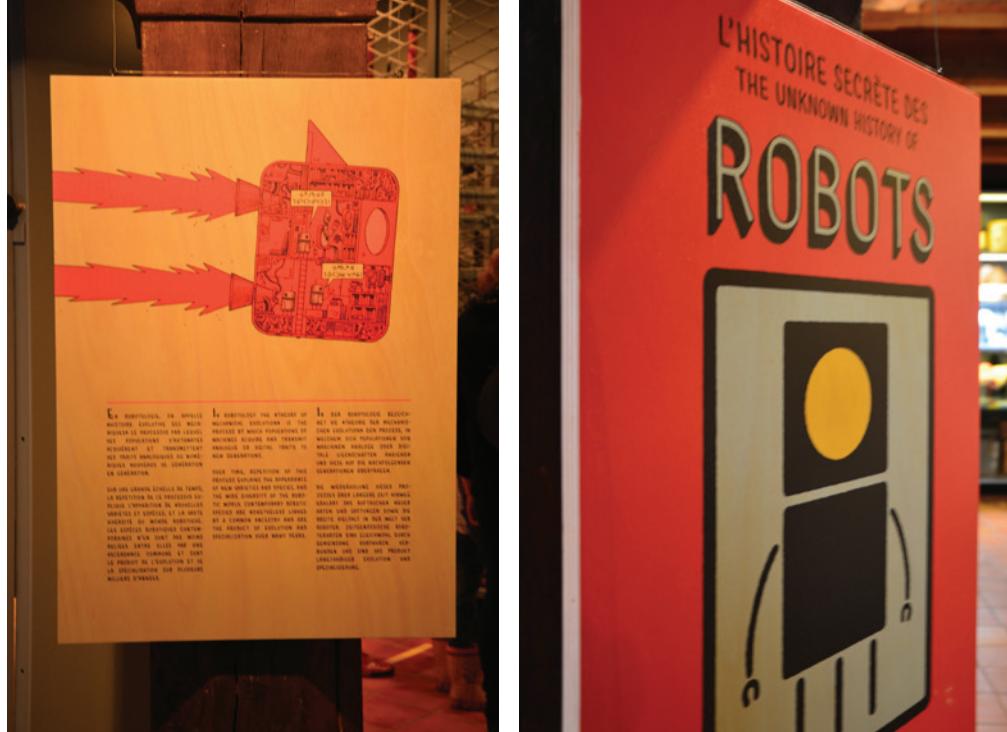
Six dessins rétro-éclairés placés  
dans des caissons-cabane figurant  
la journée type d'un robot de  
son lever au coucher.



## Le Robot Mystique

Rétable en bois imprimé. Les deux volets du panneau s'ouvrent pour dévoiler l'intérieur du robot et les quatre états du robot (éthérez, aquatique etc....).

format ouvert : 140 cm x 100cm



Deux panneaux d'introduction en bois imprimé.



Signalétique indiquant qu'un élément de l'exposition se trouve dans la vitrine (fixation par aimant).



Jeu mémory

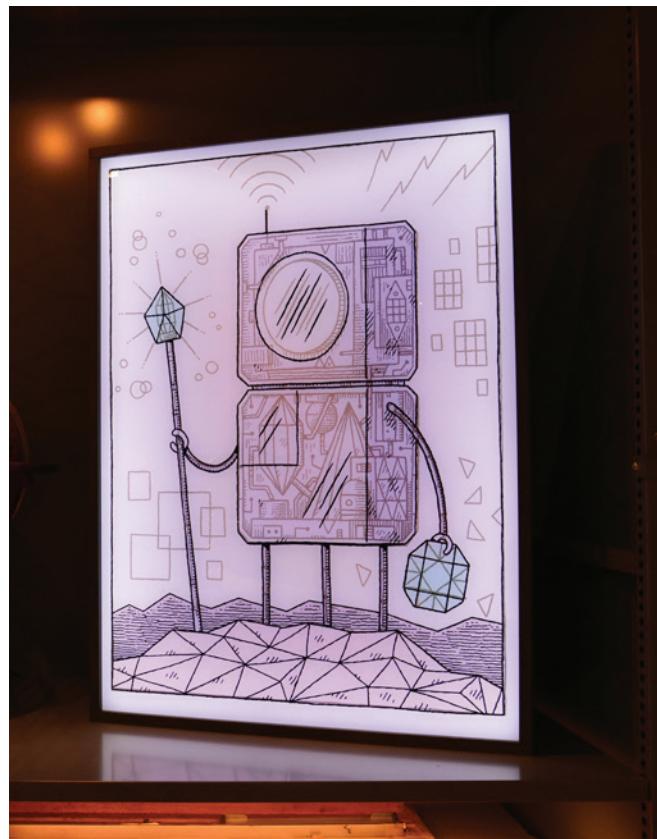
---



### Diptyque Âge de pierre / Futur

Un bouton muni d'une minuterie  
allume les deux caissons de  
l'intérieur dévoilant ainsi  
la constitution de leur corps.

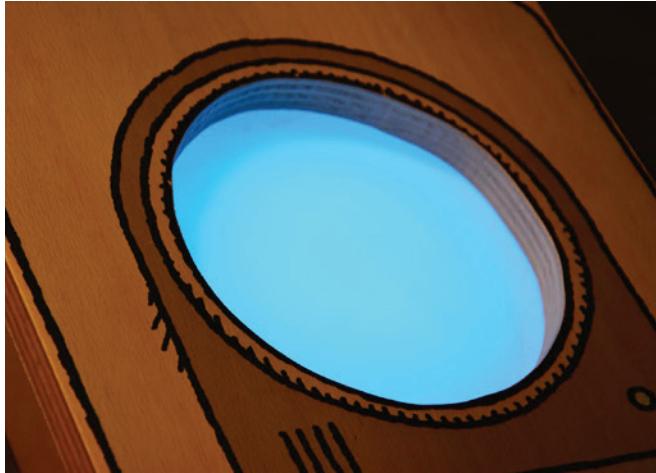
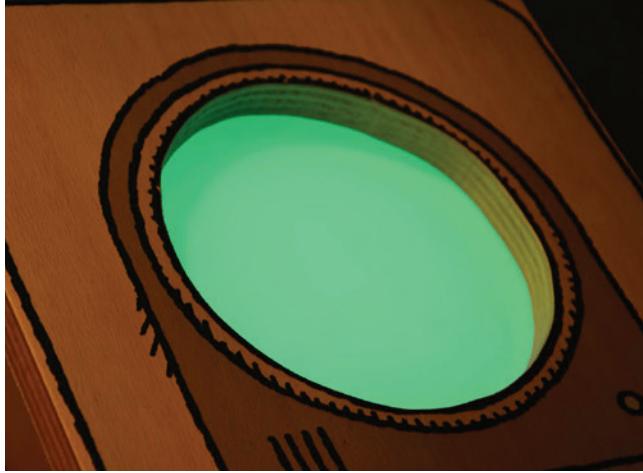
format 75 cm x 100 cm





## Build a Bot

Pièce maîtresse de l'exposition, il s'agit d'une fabrique de robot. Sur la tablette viennent s'enchâsser la tête, le corps et les "pieds". Il existe cinq jeux de pièces correspondant aux cinq "Âges" des robots, (Néolithique, Moyen-Âge, XIXe, XXIe et futuriste). En composant un robot complet correspondant à une époque, une séquence programmée se déclenche : une lumière apparaît comme par magie de l'intérieur du hublot, et le robot se met à ronronner : it's alive! Bruits et lumières ne sont pas les mêmes selon le robot composé bien entendu.



Dans la séquence du robot du XXI<sup>e</sup> siècle par exemple, la lumière passe alternativement du bleu au turquoise.

---



Une lumière jaune-rouge (telle un feu) s'enclenche sur le robot du XIX<sup>e</sup>.